

ごあいさつ

このたびはランドネットディディ "64DD" 専用ソフト 『巨人のドシン 1』をお求めいただきまして、誠にありがとうございます。

で使用前に取り扱い方、使用上のご注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき にしい使用方法でご愛用ください。なお、この取扱説明書は大切に保管してください。

健康上のご注意

△警告

- ●疲れた状態での使用、運続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。
- ●ごくまれに、強い光の刺激や、点減を受けたり、テレビ歯菌などを見たりしているときに、 一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を経験する人がいます。こうした症状を経 験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような 症状が起きた場合には、置ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
- ●ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じた場合は、置ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。 それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- ●ゲーム中に手や腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、置ちにゲームを中止してください。 その後も痛みや不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを急った場合、 長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- ●首の疲労や乾燥、異常に気づいた場合、一旦ゲームを中止し5~10分の休憩をとってください。

- ●他の製図により、手や腕の一部に障害が認められたり、緩れている場合は、ゲームをすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師と相談してください。
- ●コントローラの3ロスティックを操作する場合、手のひらなどの皮膚の弱い部分で汚を入れて 操作することは避けてください。皮膚を傷めることがあります。

△注意

- ●健康のため、ゲームをお楽しみになるときは、部屋を明るくし、テレビ画覧からできるだけ 離れて使用してください。
- ●長時間ゲームをするときは、適度に依頼をとってください。めやすとして1時間ごとに10~ 15分の小体比をおすすめします。

NINTENDO 64 コントローラについて

NINTENDO 64 コントローラを使用する上で、次のことに注意してください。

3Dスティックの機能

この3Dスティックは、スティックの傾斜角度と方向を読み取ることにより、微妙な操作ができるアナログ方式のスティックです。そのため、従来の十字キーでは表現しにくかったキャラクターなどの微妙な動きも可能になります。

- * NINTENDO 64本体の電源スイッチを入れる時に、コントローラの3Dスティックの部分に 触らないでください。
- *本体の難論スイッチが入った時の、3Dスティックの位置を「ニュートラルボジション」と呼びます。

この時に、3Dスティックが傾いている場合(左側の図)、傾いた状態が「ニュートラルボジション」 と設定されます。このようにニュートラルボジションの位置がズレた状態では、3Dスティック が正常に操作できなくなります。





正しいニュートラルボジションの位置(右側の図)に修 正する場合、次の操作をしてください。

3Dスティックから指を離し、LトリガーボタンとP トリガーボタンを押しながらスタートボタンを押して ください。(再設定機能)

- *3Dスティック内部に液体や異物を入れないでください。故障の原因となります。
- *3Dスティックの使用方法については、操作説明のページをご覧ください。

■64DDの接続について

このゲームを遊ぶためには、64DDが必要です。

NINTENDO64の電源スイッチがOFFになっているのを確認して、64DDを接続してください。

*接続方法については、「64DD取扱説明書」をよくお読みください。



■コントローラコネクタ<u>への接続</u>

このゲームでは、コントローラは本体前面のコントローラ コネクタ1に接続して使用します。それ以外のコネクタに接 続しても操作することはできません。誤って接続した場合は、 いったん本体の電源をOFFにしてからコネクタ1に接続し直 してください。

事このゲームは1人用です。コントローラは1個しか使用しません。



■コントローラの握り方

このゲームでは、右の図のようなコントローラの握りかたをお奨めします。 この握りかたならば、左手親指で3Dスティックを自由に操作することができるので、主な操作が3Dスティックに集中しているこのゲームを快適にプレイすることが可能です。



「巨人のドシン1」を遊ぶ前に

△茫記

- ●巨人が大きくなってもあなたは100メートルにはなりません。
- ●交番の前でアゲ・サゲボーズをするのはやめましょう。
- ●ドシンのマネをしてジャンプしすぎると、床がぬけることがあるので注意しましょう。
- ●「大きくなったね」といわれて、コーフンしすぎないようにしましょう。
- ●急に知らない人をダッコすると、ドクロが出るのでやめましょう。
- ●自然を大切にしましょう。公園の大きな木を扱いてはいけません。
- ●ヘンポはヘンではありません。
- ●P3に「コントローラは 1 値しか使用しません」と書いてありますが、コントローラコネクタ2にコントローラをさして遊んでみましょう。ちょっと違った遊びかたができます。



P 6 ものがたり

- 8 ゲームの始めかた
- P 9 記録について
- P10 ゲーム画面の見かた
 - P12 サブメニュー
 - P14 巨人のアクション
 - P20 人間と集落
- P22 巨人が大きくなるには!?
 - P25 ボックス
 - P26 一日の終わり
 - P28 二代目以降の 巨人のドシン1
 - P29 巨人Q&A

ものがたり

ここはバルド島。地図にも記されていない、 熱帯に浮かぶ島じゃ。この島にはいつのこ ろからか語り出された、ある噂があるんじゃ。

そう、巨人が現れるという噂じゃ。

それは、朝、水平線のかなたから現れ、夕日 とともに消えてしまう不思議な巨人じゃ。そ してまた次の首、朝日とともに現れるんじゃ。



八間

バルド島に住んでいる住民。巨 人の接し方によって、巨人を好 きになったりおそれたりする。



ソドル

島に起きている出来事を語る歴 中の傍観者。いろいろな事を知 っているようだが、多くを語ら ない。

不思議なところはそれだけではないんじゃ。 島にすむ人間たちの、書びや怒りの気持ち を吸い込んで、大きく大きくなっていくん じゃ。

それこそ、雲に頭がついてしまうぐらいじゃ。 まぁ、次に朝がくれば、巨人は生まれ変わ る。大きさは小さくなって現れるんじゃがの。

どうじゃ、よかったら、巨人になってバルド 島に現れてはみないかの?

地面をつかんで山を作ったり、住民に手を貸 して大きくなったり、歩き回って景色を楽し んでみたり、思いのままに遊ぶといい。

ワシは朝、太陽ともに巨人が現れるのを待っておるぞ。

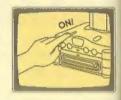


巨人

朝日とともに島に現れる、不思議な存在。人間の気持ちを吸いこんだり、植物のエネルギーを浴びたりして、どんどん大きくなっていく。

1. NINTENDO64に64DDをセットする

64DDをNINTENDO64に正しくセットし、拡張パックを差 し込みます。準備が終わったら電源スイッチを入れて下さい (このとき、3Dスティックは触らないで下さい)。



2. 日付、時間をセットする

現在の日付、時間をセットして下さい。むやみに日付や時間 を変更すると、ゲームの記録ができません。



3. 64DDにディスクを入れる

64DDのタイトル画面になったら、矢印の書かれた面を上に して『巨人のドシン1』のディスクを入れて下さい。



4. タイトル画面になったら

しばらくするとタイトル画面になるので、「ゲームを始める」 を選んでAボタンを押して下さい。 「巨人のドシン1」では、1つだけゲームの記録ができます。 このデータは、これまでの巨人の記録や島の状態などが保存 されています。ここでは、どのような状況で記録が行えるか を紹介していきます。

ゲームを最後まで遊ぶ

島の一日が終わるまでゲームを遊ぶと、その巨人のとった行動が表示され、タイトル画面に戻ります。この時点で、ゲームが記録されています。

ゲームを中断する/サブメニュー

ゲーム中にサブメニューを開き、「ゲームを中断する」を選ぶ と、その状態で記録されてタイトル画道に関ります。

ボーッとする

ゲーム中、コントローラに触らず、何もしないで巨人を長い 簡星襲させると、その状態が記録されます。





ドシンカウンター(ショート)・ 現在、巨人が人間から受けているハート/ドクロの割合を表示 しています。赤がハート、着が ドクロを示しています。

巨人-

プレイヤーが動かすキャラクターです。ゲーム中、どんどん大きくなっていきますが、小さくなることはありません。

P14

メッヤージ

ソドルが登場して、何かとアド バイスをしてくれます。まずは その言葉に首をかたむけてみる といいでしょう。



マップ

パルド島の全体図です。巨人の 行動しだいで島の形も変化して いきます。巨人の現在位置や 業落の場所などがわかります。

P13

視点を変えて周囲を見渡そう

Cボタンユニットを使うと視点を変えることができます。どのボタンも押すごとに視点が変わっていきます。®ボタンを何度か押すと、「ヘンポ視点」になります。「ヘンポ視点」は人間に近い視点で、島の住民をじっくり見ることが出来ます。ヘンポ視点からふつうの視点に戻る場合は、@ボタンを押して下さい。移動中に視点を変えると、巨人の進む方向も変わるので注意が必要です。

Cボタンユニット

視点の操作一覧

◎ボタン:押せば押すほど巨人を見下ろす視点になります。

⑤ボタン:視点が右に回転します。

がタン:視点が左に回転します。

◎ボタン:押せば押すほど巨人を見上げる視点になります。

◎ボタンを何度か押す:ヘンポ視点になります。

2トリガーボタン十 ⑥ボタン: ズームアップします。

ストリガーボタン十 ®ボタン: ズームダウンします。

見下ろす視点



ふつうの視点



ヘンボ視点



ゲーム中にスタートボタンを押すと、「サブメニュー」を開 くことができます。「サブメニュー」には、3つの項目があり、 3Dスティックで選択してAボタンで決定することができます。 スタートボタンを押せば、「サブメニュー」を終了してゲーム に戻ります。





ゲームに握る

サフメニューを中断して、ゲームに戻ることができま す。サブメニューを開いている間は、巨人は寝そべっ てしまいますが、この間も島の時間はいつもどおりに 流れ、住民たちの生活も続いています。

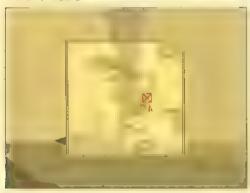
ゲームを終わる

ゲームをその時点で中断することができます。次にス タートするときは、中断した状態からプレイすること ができます。

マップを表示する

画面中央にバルド島のマップを表示することができます。ここには島の地形以外にも、 巨人の現在位置や向いている方角のほか、集落やモニュメントが建っている集落、そ して災害が発生している場所などが表示されています。マップを表示してしばらくする と、画面右下に小さく表示され、やがて消えていきます。マップ表示中にもう一度「マ ップを表示する」を選ぶと、マップは消えます。

マップ中の記号





集落がある場所



モニュメント確設中の集落



モニュメントが1つ以上ある意弦

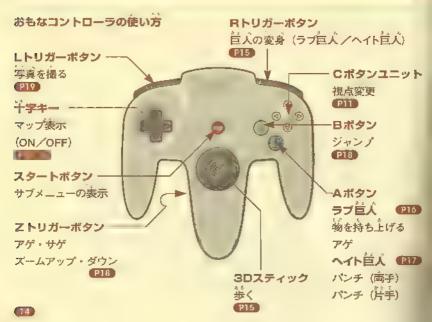


巨人の現在位置と向き



災害が発生している場所

The life was a second of the s



3Dスティック

歩く



進みたい方向に倒します

巨人は3Dスティックを倒した方向に進みます。3Dスティックを少し傾けるとすり足になります。歩きながらストリガーボタンを押すと、地面を盛り上げたりへっこませること (アゲ・サゲ) ができます。詳しくはP18で。また、巨人は何かにつまづいて転びそうになることもあります。そんなときは踏ん張ってみて下さい。

日トリガー

巨人の変勢



トリガーボタンを押す

ラブ首人からヘイト首人、またはヘイト首人からラブ官人へと、いつでも変身することができます。ラブ首人は優しい黄色い官人、ヘイト首人は破壊の赤い首人です。

Aボタン

※ラブ管犬とヘイト管犬によって著竿翼なる アクションになります。

物を持ち上げる/ラブ巨人のみ



を押し続ける

木やボックス、人間などを持ち上げることができます。A

ボタンを押したまま3Dスティックを倒すと、倒した方向へ木やボックス、人間などを持ったまま歩くことができます。



アゲ/ラブ巨人のみ



ポタンで地面を掴んだまま、



巨人の背中方向に倒す

Aボタンを押して地面をつかみ、そのまま Aボタンを押しながら3Dスティックを巨人の背中方向に倒し締けると、地面を盛り上げること(アゲ)ができます



パンチ(南手)/ヘイト巨人のみ



ボタンを押す

満手で自の前の地面をたたきつけるようにして破壊します。パンチは、人間に対して攻撃することはしま

せんが、たたきつけたと きに地面をへこまること (サゲ) ができます。



パンチ(片手)/ヘイト巨人のみ



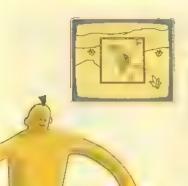
を倒しながら

ボタンを押す

パンチを繰り出すことによって、自の前のものを 破壊することができます。片手でパンチを出すと、 手の先から地形を変えてしまうほどのパワーを持 った衝撃波を放ちます。



両手を前につきだし、遊ぶような仕草で地面をアゲ・サケできます。この状態で3Dスティックを倒すと、アゲ・サゲしながら倒した方向へ歩くこともできます。



十字字一

マップ表示



ーを押す

画面中央にバルド島のマップが表示されます。 方角を見失ったときや、災害の発生地点を調べ るときに使います。マップが表示されている間 にもう一度十字キーを押すとマップは消えます。

Lトリガーボタン

写真を振る



トリガーポタンを押す



ゲーム中にLトリガーボタンを押すと、写真を撮ることができます。1枚でも写真を撮るとタイトルメニューに「思い出アルバム」が追加されます。そこで写真をじっくり見ることができます。

バルド島には、たくさんの人間が住んでいます。巨人との関係は謎ですが、特に巨人を嫌っていたりするわけではないようです。彼らは時折、巨人に対して欲求を出すことがあります。欲求には3種類あり、それぞれアイコンという形でアピールしてきます。彼らの欲求をかなえてあげるかどうかは、巨人を操作するあなた次第です。



入間が矢前の曽辺に木が欲しいと願って いるアイコンです。木を運んできてあげ ましょう。



入間が失節の関辺をアゲで敬しいと願っ ているアイコンです。土地の永をなくし てあげましょう。



人間が矢巾の周辺をサゲで欲しいと願っ ているアイコンです。山を平らにしてあ げましょう。

集落の繁栄

人間は何人かの集団で家を建て、畑を耕して生活しています。それは集落と呼ばれています。人間たちの欲求を満たしてあげれば、集落の繁栄を手助けできるでしょう。





文化の交流

人間には、4つの種族があります。これは、帽子や服の色で見分けることができます。彼らは種族によって独自の発展を遂げるこができますが、巨人が人間

を選んで種族同士を会わせることで、文化の交流を図ることができます。文化の 交流をさせると、これまで の建物とは違ったものか建てられることもあるのです。



モニュメント

人間は、葉落がある程度繁栄すると、巨大な建物、モニュメントを建てることがあります。モニュメントは全部で16種類あり、建設する集落の文化によって違うものができます。完成したモニュメントは、タイトルメニューにある「モニュメントリスト」で見ることができます。

新しい集落

バルド島には、新しい集落を作れる場所がいくつもあります。海に島をつくったり、人間が好みそうな場所を見つけて、そこに人間を運んであげると、集落ができることもあるのです。

The state of the s

巨人が大きくなるには、人間から向けられた感情、ハートやドクロを吸い込む必要があります。これらをたくさん吸い込むことによって、巨人はとんどん大きくなることができるのです。吸い込めば吸い込むほど大きくなる巨人、いったいどこまで大きくなれるのでしょうか?



ドシンカウンター(グランデ/ショート)

ドシンカウンター(グランデ)は、ハートやドクロが画面に現れたときのみ、画面の周辺に出現します。このカウンターが、ハートかドクロの一方で満たされたとき、巨人は大きくなることができます。ふたんは、簡略化されたドシンカウンター(ショート)が画面左上に表示されています。



ドシンカウンター (ショート)

巨人がもう少しで大きくなりそうな時に、 点滅を始めます。

ハート&ドクロ

人間が巨人に対して抱いた感情です。巨 人の行動によって、人間が放つものです。



ハート

人間が巨人に放つもので、愛情や感謝を表しています。主に人間の欲求を満たすと放たれます。また、何度も欲求を満たしていると、会うだけでハートを出すこともあります。



ドクロ

人間が巨人に放つもので、憎しみや悲しみを表しています。主に集落やモニュメントを破壊すると放たれます。いつまでも破壊を繰り返していると、会うだけでドクロを出すこともあります。

大きくなったら足もとに注意!

巨人は大きくなると、人間を踏んでしまうこともあります。当然、巨人の大きな足に踏まれてしまうと人間は死んでしまいます。そうならないためには、すり足で歩きましょう。そうすれば、人間を踏んでしまうことはありません。

楽園エネルギー

人間の感情を吸い込む以外にも大きくなれる方法があります。 それが楽園エネルギーです。楽園とは、狭い場所にたくさん の木が生い茂っている場所です。そこに巨人が立つと、緑色 の光が巨人を包み、大きくなることができます。そのかわり その楽園にある木が減ってしまいます。







大きくなるとどうなるの?

巨人が大きくなると、動きがよりダイナミックになり ます。速く歩けるようになったり、今まで持ち上げられなかったものを持ち上げられるようになったりしま す。また、土地も一度にたくさんアゲ・サゲできるようになります。そのかわりというわけではありませんが、足下に注意が向かなくなるためか、人間を踏んでしまうこともあります。大きくなるのはうれしいことですが、くれぐれも足下には注意しましょう。 ゲーム中にはときおり、ボックスと呼ばれる箱が現れます。巨人が触れると壊れて、 アイテムが由てきます。ボックスは2種類。上の箇にハートかドクロか木のマークが書いてあるふつうのボックスと、上の箇に7マークが書いてあるスペシャルボックスがあ

ります。ふつうのボックスは壊すと書いてあるマークの中 身が出てきますが、スペシャルボックスは開けてからのお 楽しみ。ハートやドクロや木、さらには人間が出てきま す。ときどきスカのことも1? ボックスは持ち運んで好き な場所で開けられますが、巨人が小さいと持ち上げられな かったり、壊すことができずにはじかれてしまいます。



苣人は日の出とともに現れ、白没が近づくと動きは鈍くなり、やがて動かなくなってしまいます。これが巨人の一世代です。太陽とともに消えていく巨人と、たいまつを持って見送る人間たち。約束されたかのような儀式を終えて、バルド島の一日が終わっていくのです。





巨人の足跡

一日が終わると、その世代の巨人の とった行動が表示されます。





巨人が人間に評価される

巨人の足跡が表示された後には、古めかしくも懐かしい雰囲 気が漂う画面になります。ここでは、巨人のとった行動に対 して、人間がうわさ話をしているようです。人間から、巨人 はどうみられていたのでしょうか。次に遊ぶときは、彼らの 意見を参考にするのもよいでしょう。



巨人の世代について

人間たちからの評価が終わるとタイトル画面に戻ります。ここで「ゲームを始める」を選ぶと、新たな世代の巨人が生まれてくるのです。生まれかわった巨人なので、からたは小さいですが、これまでの世代が積み重ねてきた島の様子や人間との関係は受け継がれています。そして、新たな巨人がとった行動の影響は、つぎの世代にまた受け継がれるのです。

勝の住民たちの記録

初代巨人で一日が終わると、ゲームをしなくても島の時間が進みます。次の世 代の巨人をスタートすると「鳥の住民たちの記録」が現れます。ここで巨人の いない間の島の様子が分かります。 初代巨人のゲーム が終わると、タイトル 直面にいくつかのメニ ューが増えているはず です。ちょっと、のぞ いてみてはいかがでし



ドシン大図鑑

ようか?

最初の巨人を初代として、 最大49世代までの巨人の 配録が幾ります。巨人の 行動や大きさなどを5つの 項目で分け、どんなプレイ をしたが大まかに配されて います。

思い出アルバム

写真を撮ると出現するメニューで、全部で24枚保存できます。写真を選んでAボタンを押せば、拡大して見ることができます。写真の削除には、Zトリガーボタンを使います。

モニュメントアルバム

モニュメントが建設される と出現するメニューです。 一度建設されたモニュメン トが、すべて表示されま す。Aボタンを押せば、拡 大したモニュメントを3D スティックで様々な角度か ら見たり、隣しい解脱を除 むことができます。確った ことのないモニュメント は、大まかなシルエットで 表されます。

ゲームを初期化する

記録を消して初代巨人か らゲームをやりなおします。

Q. なかなか大きくなれないのですが、どうしてですか?

A. もっと人間と交流してください。そうしないと、ハートやドクロを吸い込むことができず、大きくなることができません。もし人間との交流がいやだ、という方は、地道に一箇所に木を集めて官ら「楽園」を作り、楽園エネルギーで大きくなるという方法もあります。

Q. どうすれば、人間に好かれることができますか?

A. とりあえず、人間の欲求をちゃんと聞いてあげることが近道です。そういった行動 を何回も、そして何世代も続けていれば、会っただけでハートをもらうことができ るようにもなりますよ。

Q. 嘘びたくないのですが、どうすればいいの?

A. 3Dスティックで踏んばれます。やり方は秘密ですが、巨人の気持ちになってやってみれば簡単にみつかるでしょう。

Q. いつも同じモニュメントしかできないんですが、どうしてですか?

A. 同じ種族だけで集落が構成されていませんか? 同じ種族だけで構成された集落では、同じモニュメントしか作ることができません。もっと積極的に文化の交流を図ってみてはどうでしょうか? もしよければ、モニュメントアルバムを見てみるのもいいかもしれません。何かヒントがあるかもしれませんよ。

Q. すべてのモニュメントが完成すると、なにがおこるの?

A. すごいことです。ものすごいことがおこる、といわれています。まだだれも体験したことがないというほど、すごいことらしいです。

Q. 木が枯れてしまうんですが、どうして?

A. やっぱり木も生き物ですからね、時間がたつと枯れてしまうんですよ。でも、水辺 の近くにある木は枯れにくいはずです。

Q. なぜ、ボックスが除ってくるの?

A. なぜでしょうね。謎です。ですが、ボックスは降ってくるだけではなく、気がつく とそこに置いてあったり、人間の家を持ち上げるとそこにあったりと、いろいろな ところで見つけることができますよ。

Q. 災害が起きてしまったんですが、どう対処すればいいんですか?

A. これはもう、体を張るしかありません。体当たりとか踏みつぶすとか。そんな災害でも、火山の噴火だけはためです。対処しようがありません。収まるのを見ていてください。そういえば、災害を阻みやすい地形があるとかないとか……。

Q. 人間が欲求を出してくれないのです。何をしたらいいですか?

A. 歩いていきたいところに行けなくて、やる気がなくなっているのかもしれません。 水がジャマになっているので土地をアゲ・サゲして、歩いていけるようにしてあげ てみてください。ちなみに「遊びの白」は欲求を出しませんよ。

Q、「遊びの日」はとうやって過ごしたらいいですか?

A. この日は人間は仕事をしない、ということは欲求も出しません。ですから、あなたが積極的に遊んでみるといいでしょう。たとえば、こっそり人間をダッコしてみたり、アゲ・サゲして景色を作って写真を撮ってみたり、今後にそなえて海に道をつくったりするのはいかがですか?

Q. ヘンポってなんですか?

A. アレです。 恒人の体についている、でべそのようなものです。なんでヘンポというのかというと、おへそと何かの間にあるものだからだそうですが、詳しいことはわかりません。 男の子だったらわかるという話を聞いたこともありますが……。

Q. ノーティってなんなんですか?

A. よくわかりませんが、集落の発展に必要不可欠な木を盗んでいくいやなヤツです。 見かけたら、踏みつぶしてやりましょう。遠慮はいりません。えい!

Q. スタート地点に立っている棒みたいなものは何?

A. そうです。スタート地点です。あそこの上にはソドルがいて、そこから巨人の行動を見守っていると思うのですが、本当かどうかわかりません。この棒は、どうがんばっても抜けません。あしからず。

Q. 世界の果てには何があるんですか?

A. 世界の果でにはね、虚無の世界があるんですよ。虚無っていうのは何もないってことなんで、世界の果でには何もないものがあるってことなんです。あれ?、これでは、あるのかないのかわかりませんね。ごめんなさい。そうだ、一度行ってみてはどうでしょうか?……どうなっても、保証はできませんが。

Q. ときおり聞こえる女の人の声は何?

A. さて何でしょう? あの声にぐっときませんか?

è. Эт ,

* ×

岩崎七四支子

ニンジニアリング Your

メインプログラム・

プログラム

35

.

4.

7 7

200

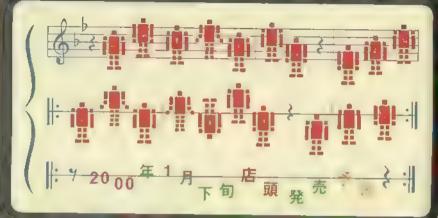
* Z

- - -

7

■極少をタティブプロデュール 行星恒和





ドシンの跡を追って In the wake of Doshin, the GIANT

巨人のドラン(**サラットトラック量

ZMCX-105

音楽: 浅野達意 eriginal round tracks by Tatsuhiko Asano

musicismusic

個人のドシン1を泣いちゃうくらい遊ぶために 200m級の公式ブックを2個用意しました!

公式ファンブック

これを読めばドシンちゃん&飯田和飯のすべてがわかる!? 涙なしには読めない開発秘話、設定資料など、ドシンちゃんが生まれるまでを一挙公開 「大きくなったね」の声でおなじみの緒川たまきさんも登場!

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T

価格 1600円+税 発廃 メティアファクトレー サイズ A4判・12Bヘーシ お問い合わせ 0570-002-001



■エラーメッセージがでたら

「間違ったディスクが差し込まれている可能性があります。 置しいディスクに交換してください」のメッセージが表示されたときは、『苣人のドシン1』のディスクをお入れください。別のゲームを遊びたい時は、ゲームを終了させてからお遊びください。

上記以外のエラーメッセージについては、64DDの取扱説明書の[7.エラーメッセーシー覧表]をお読みください。

- ●このディスクには、ゲームの放纜や途中経過をセーブ(記録)しておくセーブ機能がついています。
- ●品質には芳堂を期しておりますが、芳一望社の製造上の原因による不良があった場合は、新品とお取替え致します。それ以外の資はご磐板ください。
- ●むやみに電源スイッチをON/OFFする、アクセスランブ点滅中にイジェクトボタンやしセットスイッチを押す、電源スイッチをOFFにする、操作の誤りなどの原因によってデータが消えてしまった場合、復元はできません。ご了承ください。

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY AND COMMERCIAL RENTAL PROHIBITED.

本品は日本国内だけの販売および使用とし、また商業自的の賃貸は禁止されています。



△警告

ビデオゲームのコピーは法律で築立られています。当社のゲーム・ソフトは著作権によって全世界で保護されています。もしコピー説を入手されたならば、すべて廃棄処労してください。違反者は罰せられますので、ご注意ください。

WARNING

t is a serious crime to copy video games according to Copyright Law Our games are strictly protected by copyright rights worldwide Please destroy any illegal copies that may come into your possession Violators will be prosecuted.



。この 64DD (ロクヨンディーディー) マークは、任天堂およびランドネット ディディよりライセンス許諾を受けて いる 64DD 専用ディスクに表示され ています。

#第の金属やサービスに関する総合お願い合わせ ランドネットメンバーデスク TEL 0570-051064 (マルコトロクラン) (本語受付容額:1,2:00~20:00 等年業代 ・ (本記しておりません) (本記しておりません) ・ (本記しておりません) ・ (本記しておりません) ・ (本記しておりません)

「「 と MINTENDO⁶⁴ おおび **64DD** は任天教の商棚です。
「「他のではない」はランドネットディディの商棚です。

②1999 Param (Marigul)

Licensed by Nintendo



Little wake of logaring the stanil

|・・・・ク学を追加す

胰野達療

MC Marie

「淡野遠彦は天才だと思う。東京でシングルを見つけてから、自分のレーヘルでアルバム制作を携むために、2年かけて彼を捜したんだ。」 (DHRレーベル主宰 アレック・エンパイア)

「ゲームウオッチ †998 vol.2」 対面社 上

気持ちいい浮遊感の、ボッブでマジカルな、プログレッシブ・スペクタクル・エキゾチック・サウンド。砂浜とジャングルの甘く狂おしい音宇宙は、複雑に絡み合った、無限に続く"地"と"図"の反転運動。ジャングルのイメージというよりは、むしろ音自体が、ジャングルの密度と空気そのもの。ゲーム音楽っていう先入観は、軽く遠くにぶっとびました。 イラストレーター 伊藤桂司

明朝施加

1986年: 岐阜県生まれ。1991年:東京巫大美術学部油園科卒業。

1998年: M.O.O.Dレ - ベルよりシングル [bonjour] リリース。

細野暗臣プロデュースのオムニバスアルバム「Daisy World Tour」に参加。

1997年: コンピレーション「TRANSONIC 7」に参加。

1999年* 英「Digital Hardcore Recordings (DHR) J内の「Gelat」レーベルと契約。現在レコーディング中。



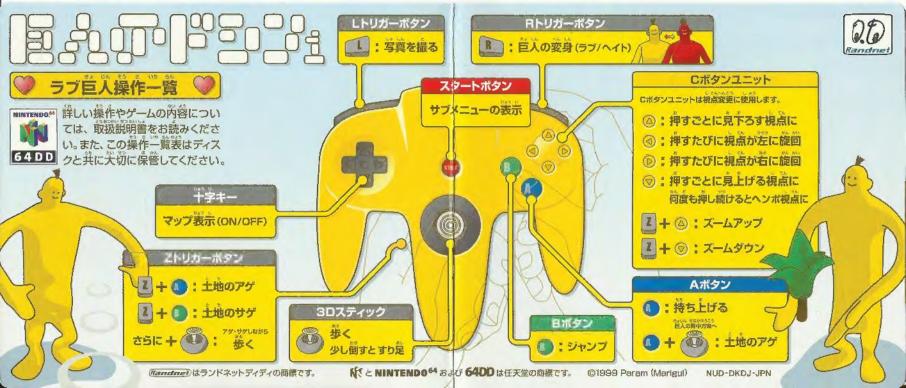
りよいものになるように。でも、無理は禁物。浅野達彦の音楽の中に、その具体的な方法が 示唆されている。SoundとLuck。

「巨人のドシン1」ディレクター 飯田和敏

ランドネット会員の方なら、音楽CD ドシンの跡を追って」を通販でご購入いただけます。

お申し込み方法: 「ランドネット会員専用 通販ダイヤル」(東京: 03-4306-0264、大阪: 06-6306-9226)にお電話 いただき、音声ガイダンスに従ってお申し込みください。また、会員専用ホームページ上の通販ページ「GETモール(仮)」 からお申込いただくこともできます。(2000年2月初旬オープン予定)







Rトリガーボタン | | 巨人の変身(ヘイト/ラブ)



Cボタンユニット

Cボタンユニットは視点変更に使用します。

- : 伸すごとに見下ろす視点に
- 申すたびに視点が左に旋回
- (B): 押すたびに視点が右に旋回
- の: 押すごとに見上げる視点に 何度も押し続けるとヘンボ視点に
- 📕 🕂 🙆: ズームアップ
- 📕 🕂 🔞 : ズームダウン

Aボタン

() : 両手パンチ

🍑 🕂 🚺 : 片手パンチ

🚺 🕂 🚺 : 土地のアケ

🗾 🕂 📵: 土地のサゲ

さらに + (単): 歩く

3Dスティック

少し倒すとすり足

(Randnet) はランドネットディディの商標です。

NY と NINTENDO 64 および 64DD は任天堂の商標です。

@1999 Param (Marigul)

Bボタン

🚺 : ジャンプ